ARTÍCULO

CICLOS SAGRADOS Y DERECHOS COLECTIVOS: APRENDIZAJES DESDE LA COSMOVISIÓN ANDINA

Símbolos ancestrales que nutren la colaboración.

POR ÁNGELES CLAROS Y ERIKA WAINMANN





CICLOS SAGRADOS Y DERECHOS COLECTIVOS: APRENDIZAJES DESDE LA COSMOVISIÓN ANDINA

SÍMBOLOS ANCESTRALES QUE NUTREN LA COLABORACIÓN.

ARTICULO | CICLOS SAGRADOS Y DERECHOS COLECTIVOS: APRENDIZAJES DESDE LA COSMOVISIÓN ANDINA.



SÁNCHEZ DE BUSTAMENTE 201 PISO 2 J BUENOS AIRES CABA, ARGENTINA (CP 1173ABA) COMUNICACION.@CAMBIODEMOCRATICO.ORG.AR

AUTORAS

ÁNGELES CLAROS ERIKA WAINMANN

DISEÑO Y DIAGRAMACIÓN WWW.MINGA.AR

_

Ciclos sagrados y derechos colectivos: aprendizajes desde la cosmovisión andina

Hay tiempos que nos invitan a detenernos, a escuchar con atención, a mirar más allá de lo inmediato. Momentos en los que las comunidades, como los cuerpos, sienten la necesidad de reencontrarse con aquello que da sentido: la tierra, el cuidado, los vínculos.

En nuestro andar colectivo, seguimos aprendiendo de saberes que sostienen la vida desde hace siglos. Saberes que no se piensan desde la distancia, sino que **habitamos cotidianamente** cuando elegimos **el encuentro, la escucha activa, el respeto por la diversidad, la reciprocidad** como forma de relación.

Los ciclos de la naturaleza —el cambio de estación, el regreso del sol, el ritmo de la siembra y la cosecha— nos ofrecen mucho más que señales del tiempo. Son también **formas de organización** y **principios éticos** que siguen siendo fundamentales para imaginar otras maneras de convivir.

En esta búsqueda, los símbolos que nos acompañan desde generaciones anteriores vuelven a latir con fuerza. Nos recuerdan que los derechos no son posesiones individuales, sino tejidos colectivos que requieren cuidado constante. Nos recuerdan que **transformar los conflictos es parte del proceso vital**, así como lo es agradecer, compartir, renovar.

En América Latina, reconocemos en nuestra diversidad cultural y riqueza ancestral un tesoro vivo que sostiene a nuestros pueblos originarios y a todos quienes habitamos estas tierras. Valorar estas tradiciones es un acto de justicia y esperanza que nos impulsa a construir sociedades más inclusivas, equilibradas y respetuosas.

Con esta perspectiva, revisitar rituales como la Chakana o el Inti Raymi es reencontrarnos con formas de pensar y sentir el mundo que pueden nutrir nuestras formas de hacer comunidad hoy.

Chakana, palabra de origen quechua, significa escalera, cruce o puente como nexo. El círculo dentro de este símbolo representa la integridad del ser humano y determina un estilo de vida donde todos los elementos de la naturaleza, -agua, tierra, fuego y aire- se encuentran unidos y en armonía. Cada una de estas partes, estén en el lugar en que estén, son importantes por igual. Los principios que rigen la cosmovisión andina son el equilibrio, la complementariedad y la reciprocidad. Éstos son la base de los vínculos sociales, espirituales y su conexión con la naturaleza.

Inti Raymi, para el pueblo quechua, o Wiñoy Tripantu, para el pueblo mapuche, son algunos de los nombres que recibe la Fiesta del Sol que marca el solsticio de invierno -y el comienzo de un nuevo ciclo agrícola- v que es la más importante del calendario indígena. Simboliza la renovación, la gratitud y la esperanza. Es una celebración sagrada y ceremonial que se vincula al renacer del tiempo. Para la cosmovisión indígena, el Inti (sol) y toda la energía que irradia de él son importantes para la buena cosecha y la salud, es decir, son esenciales para el bienestar de los seres humanos, los animales y la vegetación que crece en la tierra. El Inti no trabaja solo sino que en complementariedad con la Madre Tierra o Pachamama, complementándose hacen posible la continuidad v prolongación de las condiciones de vida en todos los espacios. Es un nuevo ciclo de renovación y crecimiento, de resistencia y transformación. En esta fecha se reflexiona sobre nuestro pasado v sobre el futuro. Es un proceso de transformación que nos permite recapitular sobre todas las dificultades que nos encontramos en el camino y avanzar hacia una versión superadora de nuestras prácticas. Así como es importante cuidar el bienestar individual, también es fundamental poner en el centro el bienestar colectivo. promoviendo relaciones basadas en el respeto mutuo, la empatía y un compromiso genuino con el cuidado común.

Estos saberes, transmitidos por generaciones, nos recuerdan que toda forma de vida florece cuando se cultiva en vínculo, con respeto y en armonía con el entorno. También iluminan nuestras prácticas cotidianas: formas de acompañar, cuidar y construir comunidad junto a organizaciones y territorios, desde el hacer compartido.

Integrar estos dos símbolos en una reflexión sobre los procesos colaborativos y los derechos humanos permite **ampliar nuestra mirada** sobre lo que entendemos por bienestar. No se trata de un ideal individual, desvinculada del entorno, sino de una experiencia profundamente **relacional y colectiva**, donde el cuidado mutuo, la conexión con la naturaleza y el respeto por la diversidad forman parte del tejido que sostiene la vida en comunidad.

En contextos atravesados por tensiones y desigualdades, estas cosmovisiones proponen una comprensión del conflicto como parte natural de la convivencia. **Reconocerlo, nombrarlo y trabajarlo con reciprocidad y escucha activa** abre caminos hacia transformaciones significativas, donde los vínculos se fortalecen y se recupera el sentido de lo común.

Así, la Chakana y el Inti Raymi no sólo remiten a fechas significativas, sino que **nos ofrecen claves para repensar la manera en que construimos vínculos, ejercemos nuestros derechos y habitamos el presente**. En ellas encontramos claves para imaginar futuros más justos, sostenibles y profundamente humanos. Valorar estas tradiciones no es mirar hacia atrás, sino tejer, desde lo ancestral, la esperanza de comunidades más inclusivas, respetuosas y vivas.

Fuentes de consulta

- https://museo.precolombino.cl/el-dia-de-la-chakana-y-la-busqueda-del-equilibrio-perdido/
- https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/cfla/article/view/683/963
- https://www.cultura.gob.ar/21-de-junio-inti-raymi-9159/
- https://pueblosoriginarios.com/sur/andina/inca/inti-raymi.html

